



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CMEI**

**PROFESSOR: OSANA FERNANDES DE OLIVEIRA**

**INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 09 A 20 DE NOVEMBRO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Confiança e imagem positiva de si.</li><li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li><li>• Características físicas.</li><li>• Nome próprio e do outro</li><li>• Sensações, emoções e percepções.</li><li>• Linguagem oral e corporal.</li><li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li><li>• Orientação espacial.</li><li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>• Animais, suas características e seus modos de vida.</li><li>• Elementos da natureza.</li><li>• Agrupamento dos elementos.</li><li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li><li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas e danças.</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavra</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></b></li> <li>• <b><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></b></li> <li>• <b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> <li>• <b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></li> <li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li>   <li>• <b><u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></b></li> <li>• <b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• <b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></li> <li>• Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li> </ul>

- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
- 
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**
- **(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.**
- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.
- **(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**
- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

- **(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.**
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- **(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).**
- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>• <b><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></b></li> <li>• <b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></li> <li>• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> <li>• <b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></li> <li>• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).</li> <li>• Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>• <b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></li> <li>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEUDOS?</b></p>	

**SEGUNDA-FEIRA – DIA 09/11/2020**

**ATIVIDADE:** História do João e o pé de feijão

Recortar os personagens da história e o pé de feijão ( Brincar com fantoches)

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>Saberes e Conhecimentos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sensações, emoções e percepções.</li><li>• Linguagem oral e corporal.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b> <p>Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</p> <b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.</li><li>• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Nesta atividade será enviado no grupo a história de João e o pé de feijão para que a criança possa assistir, em seguida o familiar o qual estiver conduzindo a atividade deverá verbalizar com a criança quais os personagens da história, após questionar a criança sobre os personagens e acontecimentos, pedir que a criança (junto do adulto) recorte os personagens da história do material impresso e reconte a história utilizando os personagens recortados como fantoches.

	 <p>Observação: fazer registro com vídeo ou fotos.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>TERÇA-FEIRA – DIA 10/11/2020</b>	
<b>ATIVIDADE:</b> plantar o pé de feijão	
Música: Três palavrinhas	
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q3gu1AXtW34">https://www.youtube.com/watch?v=Q3gu1AXtW34</a> s	
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>Saberes e Conhecimentos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da natureza</li> <li>• Músicas e danças</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</li> <li>• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).</li> </ul> <p>Conhecer os animais, suas características físicas e habitat</p>
<b>COMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciaremos a nossa aula lembrando á historia da</li> </ul>

**VAMOS  
ESTUDAR OS  
CONTEÚDOS?**


aula anterior do João e o pé de feijão. Para esta atividade será necessário que o adulto separe feijões, algodão, copo e água, para que a criança possa plantar os feijões com o auxílio de um adulto. Em seguida depositará o copinho em lugar arejado para que o feijão possa nascer. Completando a atividade iremos pintar o desenho do castelo do gigante, podendo ainda desenhar o João (desenho do castelo impresso entregue no cmei)




- **Observações: fazer registros das atividades com fotos ou vídeos**

<p><b>QUARTA-FEIRA – DIA 11/11/2020</b></p> <p><b>ATIVIDADE:</b> Correspondência numeral e quantidade</p> <p>Música: Mariana</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=c4PFecQPX98">https://www.youtube.com/watch?v=c4PFecQPX98</a></p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saberes e conhecimentos</b></li> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos nossa aula ouvindo a música Mariana. Em seguida para que a atividade seja realizada, iremos precisar de folha de papel sulfite, canetinha e feijões. O adulto condutor deve iniciar confeccionado cartõezinhos individuais com números de 1 a 5 em folha de sulfite. Em seguida a criança deverá escolher um numeral e pegar a quantidade de feijões referentes ao número escolhido. Poderá ainda</p>

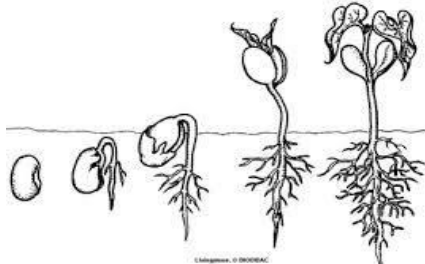


	<p>separar cada uma das quantidades em copinhos descartáveis, ou ainda realizar colagem de feijões no sulfite na frente do número correspondente.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• A professora vai postar um vídeo explicando passo a passo.</li> <li>• <b>Observações:</b> fazer o registro com fotos ou vídeo</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>QUINTA -FEIRA – DIA 12/11/2020</b></p>	
<p><b>ATIVIDADE:</b> Pesquisa em revista</p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></li> <li>• Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando</li> </ul>


	diferentes recursos e suportes.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>Para realizar essa atividade, o adulto condutor deverá contar novamente a história do João e o pé de feijão para a criança, em seguida irá perguntar:</p> <p>“O que você acha que o João e sua mãe compraram com o dinheiro dos ovos de ouro”?</p> <p>Depois com o auxílio de um adulto pesquisar em revistas objetos que você acha que foram comprados por João e sua mãe e cola-lós em uma folha de papel sulfite.</p>  <p><b>Observações:</b> fazer o registro com fotos ou vídeo</p>

<b>SEXTA -FEIRA – DIA 13/11/2020</b>	
<b>ATIVIDADE:</b> Desenho das mudanças do feijão	
Música: Uma sementinha	
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p><b>Saberes e conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> </ul>



<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b><u>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</u></b></p> <p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>● Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>● Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Iniciaremos a nossa aula com a música Uma sementinha, em seguida realizaremos a atividade impressa onde a criança deverá desenhar e anotar (pedir para a mamãe ou papai anotar) as mudanças que observou no feijão plantado por ela, dia a dia (desenhar as fases do crescimento do feijão: sementinha, primeira folhinha, o pé de feijão já crescido, entre outros, logo depois o familiar que estiver conduzindo a atividade vai escrever em folha sulfite a palavra <b>FEIJÃO</b> e incentivar a criança circular as vogais presentes na palavra. ( não esquecer de falar as vogais para a criança).</p> 

	<div style="border: 1px dashed black; padding: 10px; width: fit-content; margin: auto;"> <p>NOME: _____</p> <p>DATA _____</p> <p style="text-align: right;"></p> <p style="text-align: center;"><b>O CRESCIMENTO DO FEIJÃOZINHO</b></p> <p>FAÇA O EXPERIMENTO DO FEIJÃOZINHO NO ALGODÃO. OBSERVE O SEU DESENVOLVIMENTO. DESENHE E ANOTE AS MUDANÇAS QUE VOCÊ OBSERVOU.</p>  <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 70%;">1º DIA:</td> <td style="width: 30%;"></td> </tr> <tr> <td>3º DIA:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5º DIA:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>7º DIA:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>15º DIA:</td> <td></td> </tr> </table> </div> <p style="text-align: center;"><b>Observações:</b> fazer o registro com fotos ou vídeo</p>	1º DIA:		3º DIA:		5º DIA:		7º DIA:		15º DIA:	
1º DIA:											
3º DIA:											
5º DIA:											
7º DIA:											
15º DIA:											

<b>SEGUNDA -FEIRA – DIA 16/11/2020</b>	
<b>ATIVIDADE:</b> Lateralidade	
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<p><b>Saberes e Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante</li> </ul>

	<p>do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade de lateralidade:</b> Nesta atividade iremos precisar de alguns brinquedos ou garrafas pet para ficarem penduradas em um barbante, que deverá ficar suspenso acima da cabeça da criança. Com ajuda de um familiar, iremos balançar o barbante que estiver segurando os objetos e a criança deverá contorná-lo, correndo de um lado para outro, sem que o corpo encoste nos objetos.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Após realizar a brincadeira fazer um desenho com lápis de cor para ilustrar a atividade, utilizando sulfite e giz de cera.</li> <li>• <b>Observações: fazer registros das atividades com fotos ou vídeos</b></li> </ul>

<p><b>TERÇA -FEIRA – DIA 17/11/2020</b></p>	
<p><b>ATIVIDADE:</b> Circuito motor</p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e conhecimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• O corpo e seus movimentos.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> </ul>

<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO O NÓS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></li> <li>• Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> </ul> <p><b><u>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</u></b></p> <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Atividade: Circuito Motor:</b> Nesta atividade as crianças irão completar o circuito:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Com a ajuda de um familiar, colocar algumas massinhas pelo chão e pedir que a criança amasse com os pés, podendo inclusive dizer a cor onde ela pode pisar.</li> <li>• Colocar duas cadeiras uma de costas para a outra e amarre uma fita ou barbante, pedindo para que a criança passe por baixo (engatinhando) e na próxima passar por cima, pulando o barbante.</li> <li>• Fazer uma linha reta e pedir que a criança ande com um pé na frente do outro, sem perder o equilíbrio. Repetir o circuito várias vezes.</li> </ul> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">   </div> <p>Após realizar o circuito fazer um desenho da atividade</p>

	<p>usando lápis de cor e sulfite.</p> <p><b>Observações:</b> fazer o registro com fotos ou vídeo</p>
<p style="text-align: center;"><b>QUARTA -FEIRA – DIA 18/11/2020</b></p> <p><b>ATIVIDADE:</b> Brincar com á música Escravos de Jó</p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Saberes e conhecimentos</b></li> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Características físicas</li> <li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Brincar com a música:</b> Escravos de Jó / Jogavam caxangá / Tira, põe / Deixa ficar / Guerreiros com guerreiros / Fazem zigue-zá / Guerreiros com guerreiros / Fazem zigue-zigue-zá.</p>



Primeiro com a ajuda de um familiar, fazer um quadrante com quatro quadrados no chão, podendo ser com giz ou fita crepe. Então vamos brincar com a música “Escravos de Jó”, precisamos de duas pessoas para brincar: Um de frente para o outro, um do lado direito e o outro do lado esquerdo, dentro do quadrado com um quadrado vazio em sua frente. A música começa, vamos pulando para frente no sentido horário, quando a música disser: tira (pula para fora na lateral) põe (pula para dentro do quadrado), quando disser: deixa ficar (fica dentro do quadrado e levanta as mãos para o alto) fazer zigue-zigue-zá (pula para frente e pula para trás usando dois quadrados). Após brincar com a música, **fazer um desenho da brincadeira usando lápis de cor e papel.**

**Observações:** fazer o registro com fotos ou vídeo

#### QUINTA -FEIRA – DIA 19/11/2020

**ATIVIDADE:** Completar o rosto

História Menina bonita do laço de fita

**O QUE VOCÊ  
VAI  
ESTUDAR:**

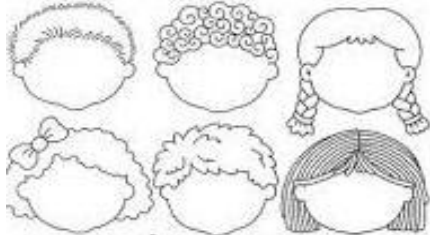
**Saberes e conhecimentos**

- Nome próprio e do outro.
- Características físicas.

**PARA QUE  
VAMOS  
ESTUDAR**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS,  
QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**



<p><b>ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>• Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequência</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>Para que esta atividade seja realizada, primeiro a criança deve assistir ao vídeo da história Menina bonita do laço de fita. Em seguida com ajuda de um familiar, realizar a atividade impressa, completando os rostinhos, com olhos, nariz e boca, comparando e nomeando características das pessoas que moram na casa, exemplo: cabelo curto, comprido, liso, enrolando, preto ou loiro. Pintar os cabelos com lápis de diferentes cores e observar a diferença.</p>  <p><b>Observações:</b> fazer o registro com fotos ou vídeo</p>

<p><b>SEXTA-FEIRA – DIA 20/11/2020</b></p> <p><b>ATIVIDADE:</b> Obedecer aos comandos</p> <p>Música: animais com Aline Barros</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=f4pA4m11LFwe">https://www.youtube.com/watch?v=f4pA4m11LFwe</a></p>	
<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<p><b>Saberes e Conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Músicas e danças.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</u></b></p> <p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A professora iniciará a aula com a música Animais, o familiar condutor da atividade irá colocar o vídeo da música e a criança deve dançar obedecendo aos comandos da música. Completando a atividade pintar o quebra-cabeça do material impresso. O familiar deverá recortar e a criança irá montar e desmontar o quebra-cabeça quantas vezes quiser</li> </ul> <div data-bbox="604 1323 1110 1742" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observações: fazer registros das atividades com fotos ou vídeos.</b></li> </ul>